_			基	- 本				文	
H			C	コピー	H	Shift		,(<)	文字縮小
#			V	ペースト	H	Shift		.(>)	文字 拡大
H			X	カット	H	Shift	option	,(<)	文字 編入 文字 縮小 ×5
H			F	前面ペースト	H	Shift	option	.(>)	文字 拡大 ×5
H			В	背面ペースト	0.0	Jillit	option	.(≥) →	文字間(トラッキング)広げる
H	Shift	option	V	すべてのアートボードにペースト			option	<i>←</i>	文字間(トラッキング)閉じる
#	Jillit	орион	D	変形の繰り返し	H		option	· →	文字間(トラッキング)広げる ×5
#			Z	取り消し	H		option	<i>←</i>	文字間(トラッキング)閉じる ×5
#	Shift		Z	取り消しの取り消し	- 60		option	<u> </u>	行間広げる
#	Jillit		S	保存			option	<u> </u>	行間 閉じる
#	Shift		S	別名保存	H		option	<b>*</b>	行間 広げる ×5
H	Shift	option	S	WEB 用に保存	H		option	<u> </u>	行間 閉じる ×5
H	Jillit	орион	N	新規ウィンドウを開く	- 66	Shift	option	<b>*</b>	ベースライン上げる
H			0	ファイルを開く		Shift	option	<u> </u>	ベースライン下げる
H			W	ウィンドウを閉じる	H	Shift	option	<b>†</b>	ベースライン上げる×5
0.0			F	スクリーンモードきりかえ	H	Shift	option	<u> </u>	ベースライン下げる×5
	Shift		0	アートボードの編集	H	Jillit	Ориоп	T	文字ウィンドウ
H	Jillit		K	環境設定	H		option	T	_ ステッキットゥーーー - 段落ウィンドウ
H	Shift		K	カラー設定	- 60		Ориоп	T	文字ツール
<i>σ</i> 6	Sillit		選			Shift		T	文字クール 文字タッチツール
H			A A	全選択	H	Shift		0	文字のアウトライン化
# #	Shift		A	全選択解除	ж	JIIII		効果	· 編集
#	SHILL	option	A	主選が解除   現アートボードの全選択	H			2	
#		option	1	前面のオブジェクト選択	H		option	2	ロック ロック解除
#		option	1 L	背面のオブジェクト選択	#		υριίστι	5	ガイド化
<i>σ</i> 6		υριιστι	71/	一ル	H		option	5	ガイド化解除
			A	ダイレクト選択ツール	H		option	6	選択の繰り返し
			V	選択ツール	H		орион	7	マスク
			Q	なげなわ	H		option	7	マスク解除
			P	ペンツール	H		орион	8	複合パス
				長方形ツール			ontion	-	
			M	枝刀形ソール     楕円形ツール	H H		option	8	複合パス解除 連結
			L	ブラシツール			antion .	J	平均
			В	はさみツール	H	Shift	option	J	平均・連結
			C 0	リフレクト(反転)	H H	SHIIL	option	J G	グループ化
			R	回転	#	Shift		G	グループ化解除
			S	拡大縮小	#	Shift		E	効果の繰り返し
			E	変形	#	Shift	option	E	効果の繰り返し
			G	グラデーション	H	Shift	option	W	エンベロープ/ワープ
			ı	スポイト	H	JIIII	option	M	エンベロープ / メッシュ
			W	ブレンド	0.0		Орион	移	
	Shift		W	線幅ツール				$\uparrow \downarrow \leftarrow \rightarrow$	
	JIIII		D	初期設定の塗りと線		Shift			オブジェクトの移動 ×10
			X	塗りと線の選択きりかえ 	H	Jillit		Ι Ψ ` '	背面へ移動
	Shift		X	塗りと線の入れ替え   塗りと線の入れ替え	#			1 1	前面へ移動
	Shift		D	前面・背面・内面描画	#	Shift		L I	前面へ移動 最背面へ移動
	אוווונ		,(<)	前回・月回・内回抽画	#	Shift		1 1	最前面へ移動
			.(>)	グラデーション適用	#	Shift		M	移動ツール
			.(>)	グラケークョン過円   塗り・線を無しにする	σ0	JIIIIL	土山		/ TIMING.aia
			tab	全てのツールを閉じる	H			F1	水平方向を揃え
			表		#			F2	水平方向を増える。
H			0	アートボード全体表示	H			F3	水平方向を右揃え
H			1	100% サイズ表示		Shift		F1	垂直方向と揃え
H			3	オブジェクト非表示		Shift		F2	垂直方向の中央揃え
H		option	3	オブジェクト非表示解除		Shift		F3	垂直方向下揃え
#		ορασι	:	ガイド表示・非表示	H	Jilit		F4	水平方向 等間隔に分布
# #		option		ガイドロック・解除	H			F5	水平方向中央に分布
		50000	U	スマートガイド		Shift		F4	垂直方向 等間隔に分布
# #			Y	アウトラインプレビュー		Shift		F5	垂直方向中央に分布
 #		option	Y	ピクセルプレビュー	H	J.III C		F6	分割・グループ解除
# #	Shift	option	Y	オーバープリントプレビュー	H			F7	統合
# #		. [	R	定規表示・非表示		Shift		F6	線(初期設定)内側
	Shift		Н	アートボード表示・非表示		Shift		F7	線(初期設定)外側
			Н	境界線表示・非表示	H	Shift		F8	段組設定
		option	G	グラデーションガイド表示	H	Shift		F9	スウォッチ登録
	Shift		カラーバー	カラープロファイルの切替	H	Shift		F1	余分なブラシ・スゥオッチ・スタイル・シンボル削除
			フリック						